

## 人文社会科学基础·第一次作业（导论至第五章）

### 人文社会科学基础形成性考核作业

#### 说明

通过自学文字教材、收看教学视频和参加必要的面授辅导后，请大家完成以下形成性考核作业。此作业共有两次，单次形考作业的成绩按百分制计算。按照本课程考核说明关于本课程形考成绩和终考成绩比例各占50%的规定，形考作业的实际成绩=两次作业分数相加后的总分数÷4。本人形考成绩+终考成绩，即为最终成绩；但请注意，成绩核定还有“双及格”的要求。

---

一、单项选择题（以下各题有四个选项，只有一个是正确的，请选出其题号并填入括弧。每题2分，共计30分）

（难易度:中）

2. 马克思说过：“人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切\_\_\_\_\_的总和。”

单选题 (2.0分) (难易度:中)

- A. 家庭关系
- B. 工作关系
- C. 社会关系
- D. 人际关系

正确答案: C

答案解析: 暂无

3. 学习人文社会科学，必须以\_\_\_\_\_为指导。

单选题 (2.0分) (难易度:中)

- A. 马克思主义
- B. 唯物辩证法
- C. 历史唯物主义
- D. 辩证唯物主义

正确答案: A

答案解析: 暂无

4. 任何一门科学都有自身的研究方法，哲学的方法显示出以下哪几个典型特征？

单选题 (2.0分) (难易度:中)

- A. 抽象性、反思性、逻辑性
- B. 抽象性、逻辑性、批判性
- C. 逻辑性、形象性、批判性
- D. 抽象性、反思性、批判性

正确答案: D

答案解析: 暂无

5. 通常认为的“古希腊三贤”是\_\_\_\_\_。

单选题 (2.0分) (难易度:中)

- A. 泰勒斯、苏格拉底、柏拉图
- B. 苏格拉底、柏拉图、毕达哥拉斯
- C. 苏格拉底、柏拉图、亚里士多德
- D. 苏格拉底、赫拉克利特、柏拉图

正确答案: C

答案解析: 暂无

6. 雅斯贝斯在《历史的起源与目标》一书中,将公元前800年到公元前200年界定为人类文明时期的“\_\_\_\_\_”。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 轴心时代
- B. 萌芽时代
- C. 黄金时代
- D. 关键时代

正确答案: A

答案解析: 暂无

7. 现代意义上的“历史”一词通常认为是从\_\_\_\_\_传入中国的。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 印度
- B. 日本
- C. 新加坡
- D. 马来西亚

正确答案: B

答案解析: 暂无

8. \_\_\_\_\_是古希腊历史学家,在古罗马时代,他被誉为“历史之父”。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 苏格拉底
- B. 亚里士多德
- C. 柏拉图
- D. 希罗多德

正确答案: D

答案解析: 暂无

9. 在西方世界,勒内·韦勒克和奥斯汀·沃伦合著的《\_\_\_\_\_》出版于20世纪40年代末,20世纪西方最具影响力的经典文学理论著作和高校教材,被誉为“打开经典的经典”。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 西方文学史
- B. 全球文学史
- C. 文学理论
- D. 文学概论

正确答案: C

答案解析: 暂无

10. 我国南朝时期刘勰的《\_\_\_\_\_》,体系严密,是中国古代第一部系统的文学理论巨著。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 淮南鸿烈
- B. 文心雕龙
- C. 五灯会元
- D. 世说新语

正确答案: B

答案解析: 暂无

11. 在文学理论中, 苏联卓越的文学理论家巴赫金在《陀思妥耶夫斯基诗学问题》一书提出的“\_\_\_\_\_”理论也很值得重视。。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 人性小说
- B. 意识流小说
- C. 新小说
- D. 复调小说

正确答案: D

答案解析: 暂无

12. 古希腊传统的“三艺”是指\_\_\_\_\_。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 算术、几何、天文
- B. 语法、修辞、辩论术
- C. 语法、算术、音乐
- D. 算术、修辞、音乐

正确答案: B

答案解析: 暂无

13. \_\_\_\_\_, 国务院学位委员会将原属文学门类的艺术学从文学所属的中国语言文学、外国语言文学、新闻传播学、艺术学4个并列一级学科中独立出来, 成为新的,13个学科门类, 即艺术学门类。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 2011年
- B. 2012年
- C. 2013年
- D. 2014年

正确答案: A

答案解析: 暂无

14. 毕加索在1907年创作的《\_\_\_\_\_》被认为是第一幅具有立体主义倾向的作品。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 斗牛士
- B. 和平鸽
- C. 格尔尼卡
- D. 亚威农少女

正确答案: D

答案解析: 暂无

15. 经济学的基本问题是: \_\_\_\_\_。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. 需要什么、生产什么、如何分配
- B. 生产什么、如何分配、如何消费
- C. 生产什么、如何生产、为谁生产
- D. 生产什么、如何生产、谁来分配

正确答案: C

答案解析: 暂无

16. 经济学有一个理论假设, 即\_\_\_\_\_。

单选题 (2.0分) (难度:中)

- A. “经济人”假设
- B. “理性人”假设
- C. “审美人”假设
- D. “市场人”假设

正确答案: A

答案解析: 暂无

二、判断题 (判断以下表述的对错, 对的打√, 错的打×。每题2分, 共计30分)

(难度:中)

18. 人文科学的价值在于培养人文素养, 提供正确的价值观念和导向。

判断题 (2.0分) (难度:中)

- A. 对
- B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

19. 知识对于研究的先在性决定了多学科综合知识对于创新的重要意义。

判断题 (2.0分) (难度:中)

- A. 对
- B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

20. 泰勒斯被认为是西方哲学的第一人。

判断题 (2.0分) (难度:中)

- A. 对
- B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

21. 经验论的开创者可以追溯到哲学家笛卡尔, 他被马克思、恩格斯看作英国唯物主义的第一人。

判断题 (2.0分) (难度:中)

- A. 对
- B. 错

正确答案: B

答案解析: 暂无

22. 2018年第24届世界哲学大会在北京召开, 本次会议的主题是“学以成人”, 新儒家强调的“人学”“人本”思想成为大会讨论的热门话题, 标志着新儒家的强势回归。

判断题 (2.0分) (难度:中)

- A. 对

B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

23. 从中国历史学的发展过程来看, 它经历了传统史学、近代史学和新历史学三个阶段。

判断题 (2.0 分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: B

答案解析: 暂无

24. 年鉴学派主张扩大史学研究范围, 主张融合社会科学甚至自然科学以研究全面的历史, 并关注历史长时期的变化。

判断题 (2.0 分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

25. 元代最具代表性的文学样式是元曲, 分为散曲和戏曲两种。

判断题 (2.0 分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

26. 《诗经》的文学成就极高, 被鲁迅赞誉为“史家之绝唱, 无韵之离骚”。

判断题 (2.0 分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: B

答案解析: 暂无

27. 从社会一般读者和提升自身人文素养的角度说, 文学的阅读、鉴赏和批评远比作家作品更值得重视。

判断题 (2.0 分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

28. 中国目前所见的现存史籍中, 合称的“艺术”一词较早出现于南朝宋范晔所撰《后汉书》。

判断题 (2.0 分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

29. 直至17至18世纪中叶，法国美学家阿贝·巴托将艺术分为“美之艺术”、“机械之艺术”和“介于二者间之艺术”三类，在理论上较早区分了美的艺术与实用工艺，并建立“美之艺术”体系。

判断题 (2.0分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

30. 形式艺术学流派，主张“艺术即创造”。

判断题 (2.0分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: B

答案解析: 暂无

31. 根据研究对象的不同，经济理论大体上可划分为微观经济学和宏观经济学。

判断题 (2.0分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: A

答案解析: 暂无

32. 诺贝尔经济学奖与其他五个诺贝尔奖相比，不仅其奖金来源、颁发组织完全相同，其遴选程序仪式、奖金金额和荣誉也都相同。

判断题 (2.0分) (难度:中)

A. 对

B. 错

正确答案: B

答案解析: 暂无

三、小论文（要求根据自己的学习体会，结合本职工作，由以下两个题目任选一个，自拟论文标题，完成不低于800字的小论文一篇。满分40分）

① 谈谈学习多学科的人文社会科学知识对你有何帮助？

② 通过你最近阅读的一部文学作品或欣赏的一件艺术作品，谈谈你对文学或艺术学的理解。

(难度:中)

34. 请在下方答题框内答题。

简答题 (40.0分) (难度:中)

答案解析: 暂无